

reaktywacja
ginących
zawodów
w powiecie
nyskim





Powiatowy Urząd Pracy w Nysie

Nysa, 2006

reaktywacja
ginących
zawodów
w powiecie
nyskim



Spis treści

5	Wstęp
6	Informacje ogólne o powiecie nyskim
8	Geneza projektu
10	Realizacja projektu
14	Kursy i szkolenia zrealizowane w ramach projektu
16	Kowalstwo artystyczne
18	Plecionkarstwo
20	Wikliniarstwo
22	Malowanie na szkle
24	Płatnerstwo
26	Snycerstwo
28	Koronkarstwo- hafciarstwo
30	Garncarstwo
32	Kuśnierstwo
34	Stowarzyszenie Twórców Rękodziela Ludowego i Artystycznego Ziemi Nyskiej
36	Efekty
38	Sukces medialny projektu

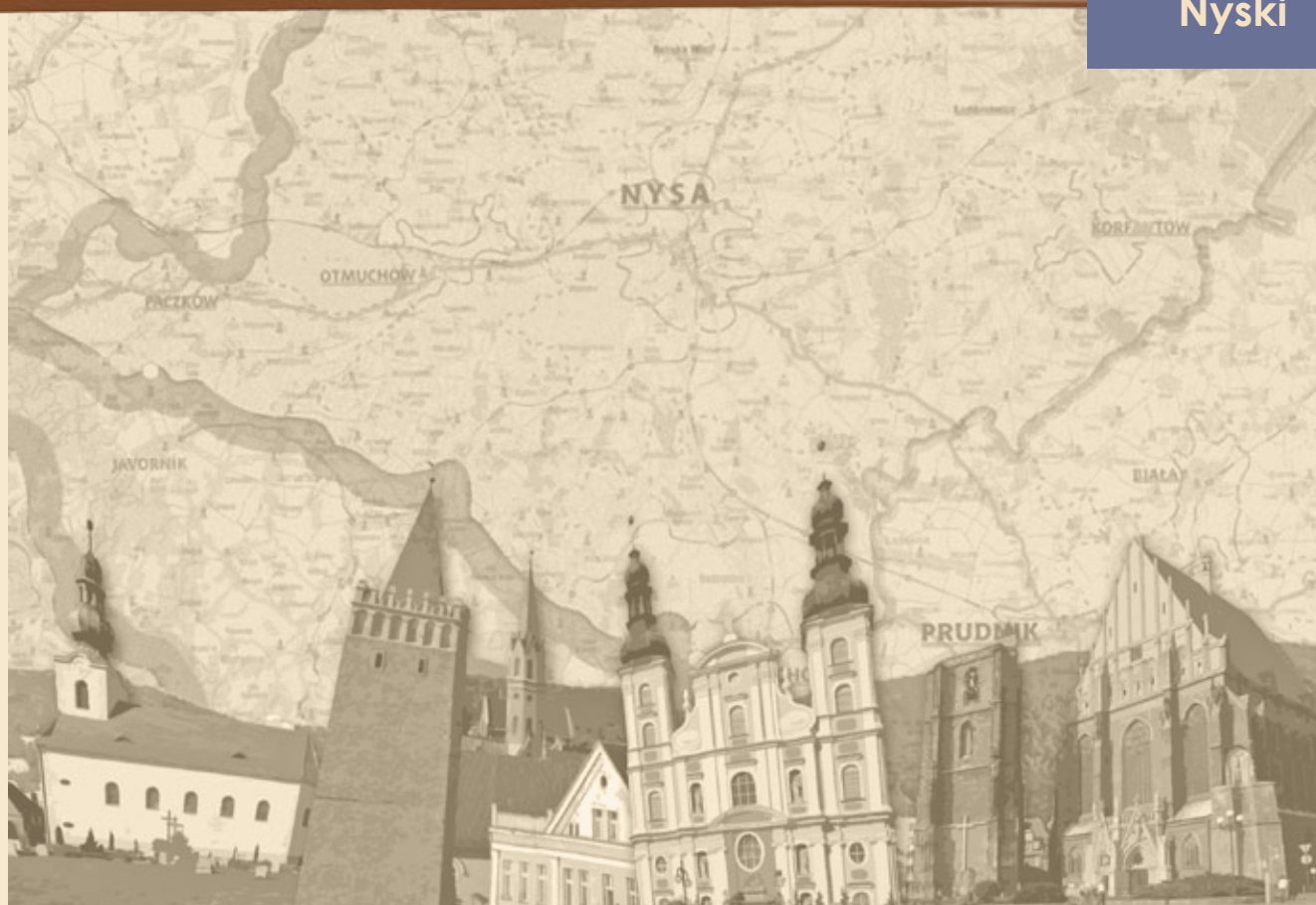


Szanowni Państwo!

Przystąpienie Polski do Wspólnoty Europejskiej stworzyło Polsce ogromne możliwości rozwoju. Strumień pieniędzy pochodzący z funduszy unijnych skierowany został na rozbudowę infrastruktury technicznej, ochronę środowiska naturalnego, ochronę dziedzictwa kulturowego, rozwój zasobów ludzkich i wiele innych cennych przedsięwzięć. Powiatowy Urząd Pracy w Nysie również bardzo aktywnie korzysta ze wsparcia wspólnotowego. Do tej pory pozyskał ponad 20.000.000 zł przeznaczonych na łagodzenie skutków bezrobocia, wspieranie tworzenia nowych miejsc pracy, promowanie przedsiębiorczości, podnoszenie kwalifikacji i umiejętności zawodowych osób pracujących.

Publikacja, którą oddajemy w Państwa ręce jest podsumowaniem realizacji projektu „Reaktywacja ginących zawodów w powiecie nyskim”. Było to unikatowe w swoim charakterze przedsięwzięcie. Dzięki środkom wspólnotowym powstał program, którego celem było dostosowanie osób zamieszkujących obszary wiejskie do zmieniających się w Polsce społeczno-ekonomicznych warunków pracy i życia. Program wskazał ludziom zatrudnionym w rolnictwie możliwości znalezienia zatrudnienia poza sektorem rolnym. Celem szczegółowym było wyposażenie rolników i osób pracujących w rolnictwie w umiejętności umożliwiające zdobycie nowego interesującego zawodu i w ślad za tym zatrudnienia.

Powiat Nyski



Powiat Nyski (Ziemia Nyska) położony jest w południowo- zachodniej części województwa opolskiego. Od południa graniczy z Republiką Czech, od zachodu z województwem dolnośląskim, a od północy i wschodu z powiatami województwa opolskiego: brzeskim, opolskim i prudnickim. Powiat Nyski tworzy 9 gmin: Głuchoczązy, Kamiennik, Korfantów, Łambinowice, Nysa, Otmuchów, Pakosławice, Paczków, Skoroszyce. Odległości do większych ośrodków miejskich ze stolicy powiatu wynoszą: do Opola - 56 km, do Wrocławia - 80 km, do Katowic - 160 km. Ludność obszaru liczy ok. 150 tys. mieszkańców, co stanowi 15 % populacji województwa. Powiat Nyski należy do regionów o bardzo dużym potencjale turystycznym. Na jego terenie zbudowane są się trzy zbiorniki retencyjne na Nysie Kłodzkiej. Są to jeziora Nyskie, Otmuchowskie i Kozielskie (Paczkowskie), które obok zadań hydrotechnicznych pełnią także funkcję rekreacyjno-wypoczynkową. Wspomniane akweny tworzą doskonałe warunki do uprawiania rozmaitych sportów wodnych. Dzięki bogatej faunie znane są wędkarzom w całej Polsce jako doskonałe łowisko, szczególnie sandacza. Okolice jezior stanowią obszar chronionego krajobrazu. Innym atrakcyjnym miejscem pod względem turystycznym są Góry Opawskie. Można tu uprawiać turystykę pieszą na oznakowanych szlakach oraz turystykę rowerową na oznakowanych ścieżkach

rowerowych. Ze względu na niezwykle walory krajobrazowe oraz unikatową faunę i florę utworzono tu Park Krajobrazowy „Góry Opawskie” oraz trzy rezerваты przyrody. Cyklicznie organizowane są imprezy masowe wspierające turystykę i agroturystykę (m. in. Twierdza Nysa, Impreza Herbowa, Złota Kosa). W regionie Nyskim jest wiele wspaniale zachowanych zabytków architektury.

Wspieranie turystyki jest priorytetem w przyjętej Strategii Rozwoju Wspólnoty Międzygminno-Powiatowej Ziemi Nyskiej. Walory turystyczne przyciągają z roku na rok coraz większe rzesze turystów. Systematycznie rozbudowywana jest baza noclegowa i gastronomiczna. Istniejąca baza zapewnia komfortowe warunki rekreacji i wypoczynku. Przenocować można w licznych hotelach, ośrodkach wczasowych, pensjonatach i na kempingach. Na terenach wiejskich powiatu nyskiego rozwijają się istniejące i powstają nowe gospodarstwa agroturystyczne. Większość z nich zrzeszona jest w Agroturystycznym Stowarzyszeniu Ziemi Nyskiej i Borów Niemodlińskich. Swoją ofertę kierują do osób, które wolny czas pragną spędzić z dala od codziennego zgiełku, w ciszy, wśród lasów, gór i jezior. Wypoczynek na wsi to nie tylko urok obcowania z naturą, ale także możliwość poznania różnorodnego folkloru, rzemiosła i sztuki ludowej.



Geneza projektu





Rozwój turystyki i agroturystyki, konsekwentna organizacja imprez wspierających turystykę (takie jak wspomniane Twierdza Nysa czy Impreza Herbowa) i wspieranie walorów turystycznych regionu (położenie wśród gór i jezior) jest priorytetem w przyjętej strategii rozwoju Ziemi Nyskiej. Potwierdzeniem tego jest zauważalny zwiększony napływ turystów na teren powiatu nyskiego. Systematycznie rozbudowywana jest baza noclegowa i gastronomiczna. Rozwijają się istniejące i powstają nowe gospodarstwa agroturystyczne. Przy tych pozytywnych dla rozwoju gospodarczego regionu trendach, ciekawym zjawiskiem jest coraz większe zainteresowanie turystów i wypoczywających tu osób lokalnymi wyrobami rękodzielniczymi. Świetnym sposobem na zarobienie na rękodziele jest połączenie produkcji z organizacją imprez i odpowiednio urządzonymi gospodarstwami agroturystycznymi. Rozpoczęcie własnej działalności gospodarczej jest optymalnym rozwiązaniem dla ludzi pochodzących z regionów wiejskich o dużym bezrobociu, a takimi są obszary wiejskie powiatu nyskiego. Rękodzieło i rzemiosło artystyczne cieszy się coraz większym powodzeniem - ludziom się to podoba. Rosnący popyt na tego typu

„produkcję” powoduje, iż coraz więcej mieszkańców naszego powiatu jest zainteresowanych wytwarzaniem tradycyjnymi metodami wyrobów rękodzielniczych. Wychodząc naprzeciw temu Powiatowy Urząd Pracy w Nysie postanowił zrealizować projekt „Reaktywacja ginących zawodów w powiecie nyskim” w ramach Działania 2.3 Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego. Całkowita wartość projektu to kwota 245.329,00 PLN. Dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Społecznego wyniosło 183.996,75 PLN. W związku z faktem, iż rękodzieło jest silnie powiązane ze wsią - większość twórców mieszka na wsi, projekt skierowany był przede wszystkim do ludności wywodzącej się z terenów wiejskich powiatu nyskiego. Projektodawca przy naborze uczestników kierował się unijnymi wytycznymi: w projekcie mogli wziąć udział rolnicy i domownicy z wyłączeniem emerytów i osób zarejestrowanych jako bezrobotne, oraz inne osoby zatrudnione w rolnictwie. Projekt polegał na przeszkoleniu wspomnianej grupy z zakresu rękodzielnictwa oraz prowadzenia działalności gospodarczej.



**Realizacja
projektu**

Zgodnie z harmonogramem, realizacja przedsięwzięcia rozpoczęła się od szeroko przeprowadzonej kampanii informacyjnej. W jej ramach zorganizowaliśmy konferencję inaugurującą projekt, na którą zaproszeni zostali liderzy programu „Odnowa wsi opolskiej” z terenu powiatu nyskiego oraz wytypowani przez wójtów i burmistrzów pracownicy urzędów gmin. W celu dotarcia do jak najszerszej grupy potencjalnych beneficjentów nawiązaliśmy kontakty z parafiami, sołtysami, Kołami Gospodyń Wiejskich i wspomnianymi liderami programu „Odnowy wsi opolskiej”. Koordynator projektu wraz z asystentem od grudnia 2005 do stycznia 2006 był obecny na wielu zebraniach wiejskich, gdzie przedstawiał założenia projektu. Zachęcał do wzięcia w nim udziału. Dzięki szeroko przeprowadzonej akcji udało się wytypować do projektu grupę beneficjentów ostatecznych. W lutym 2006 roku uczestnicy zostali podzieleni na cztery grupy liczące 10- 12 osób każda.

W pierwszym etapie szkolenia, uczestniczyli w kursie z zakresu prowadzenia działalności gospodarczej. Wspomniane szkolenie realizowane było w trzech świetlicach wiejskich: we Frączkowie, Makowicach i Reńskiej Wsi oraz w ośrodku szkoleniowym w Nysie. Każdy z beneficjentów przydzielony był do danej grupy według miejsca zamieszkania (najkrótszy dojazd).

Drugi etap szkolenia (od marca 2006) miał charakter kursów zawodowych. W ramach projektu zrealizowane następujące szkolenia z rękodzielnictwa:

- kowalstwo artystyczne
- wikliniarstwo i plecionkarstwo
- malowanie na szkle
- snycerstwo i płatnerstwo
- koronkarstwo i hafciarstwo
- kuśnierstwo
- garncarstwo.





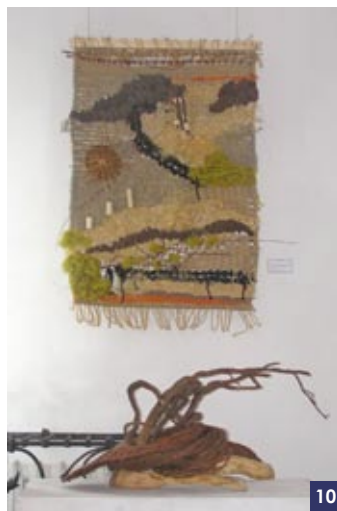
7



8



9



10



11

Wszystkie wymienione zajęcia z wyjątkiem garncarstwa i kuśnierstwa realizowane były na terenie powiatu nyskiego. Największym zainteresowaniem wśród kobiet cieszyło się plecionkarstwo (15 osób), natomiast wśród mężczyzn kowalstwo artystyczne (15 osób). Łącznie w projekcie wzięła udział 57-osobowa grupa beneficjentów ostatecznych. W kursie z zakresu prowadzenia działalności gospodarczej wzięło udział 50 osób. Po tym etapie 7 osób zrezygnowało z udziału w drugim etapie, tj. szkoleniach zawodowych. Wobec tego zespół projektowy był zmuszony do przeprowadzenia dodatkowego naboru - na wolne miejsca zostały przyjęte nowe osoby.

Niedługo po tym, 25 marca 2006, w Ognisku Plastycznym w Głuchotłazach została zorganizowana wystawa prac wykonanych na kursie plecionkarskim przez uczestników projektu. Na otwarciu byli obecni przedstawiciele lokalnych władz samorządowych. Wystawa cieszyła się wielkim zainteresowaniem mieszkańców Głuchotłaz. Miejscowe władze samorządowe zaproponowały nawet, aby wystawa zaprezentowana została w Niemczech, w mieście partnerskim Głuchotłaz.

Zgodnie z harmonogramem szkolenia zawodowe zakończyły się pod koniec II kwartału 2006 roku.

Powiatowy Urząd Pracy w Nysie 16 maja 2006 gościł 40-osobową delegację Czechów - przedstawicieli samorządów oraz organizacji pozarządowych z Regionu Ołomuńca. Celem wizyty była wymiana doświadczeń w realizacji projektów dofinansowanych ze środków Unii Europejskiej oraz poszukiwanie wspólnych płaszczyzn współpracy. Na spotkaniu zaprezentowany został projekt „Reaktywacja ginących zawodów w powiecie nyskim”. Cieszył się on dużym zainteresowaniem czeskiej delegacji. Ze strony czeskiej w spotkaniu wzięli udział m. in.: Jiri Rudolf- asystent posła do Parlamentu Europejskiego Jana Breziny, Leona Valovicova- Partnerstwo dla Rozwoju Regionu Ołomunieć, Dana Sembdnerova- menadżer d/s rozwoju Mikroregionu Mistenka.



W Centrum Kształcenia Praktycznego w Nysie 25 maja 2006 zostało zorganizowane uroczyste spotkanie z beneficjentami ostatecznymi, którzy do tego czasu zakończyli udział w projekcie. Na spotkaniu podsumowano zrealizowane szkolenia z rękodzielnictwa. Dodatkowo każdy z uczestników wypełnił ankietę umożliwiającą ocenę stopnia zadowolenia z zadowolonych oraz otrzymał zaświadczenie potwierdzające nabyte umiejętności i kwalifikacje.

Fotografie:

fot. 1, 2, 3 - szkolenie w Reńskiej Wsi

fot. 4, 5, 6 - szkolenie w Makowicach

fot. 7, 8, 9, 10, 11 - wystawa plecionkarska

fot. 12, 13, 14, 15 - czeska delegacja w PUP w Nysie

fot. 16, 17, 18, 19 - spotkanie z beneficjentami w CKP w Nysie



Kursy
i szkolenia
zrealizowane
w ramach
projektu



Kurs z zakresu prowadzenia działalności gospodarczej

Projekt zakładał, iż każdy z beneficjentów ostatecznych weźmie udział w dwóch modułach szkoleniowych. Pierwszym z nich był kurs z zakresu prowadzenia działalności gospodarczej. Aby maksymalnie ułatwić beneficjentom udział w szkoleniu (przede wszystkim dojazd) organizatorzy postanowili realizować je na terenach wiejskich powiatu nyskiego. Szkolenie realizowane było w świetlicach wiejskich (we Frączkowie, w Makowicach, w Reńskiej Wsi) oraz w sali wykładowej w Nysie. Jego celem było teoretyczne i praktyczne przygotowanie uczestników do rozpoczęcia własnej działalności gospodarczej.

Kursanci poznali reguły przedsiębiorczości, zasady i procedury:

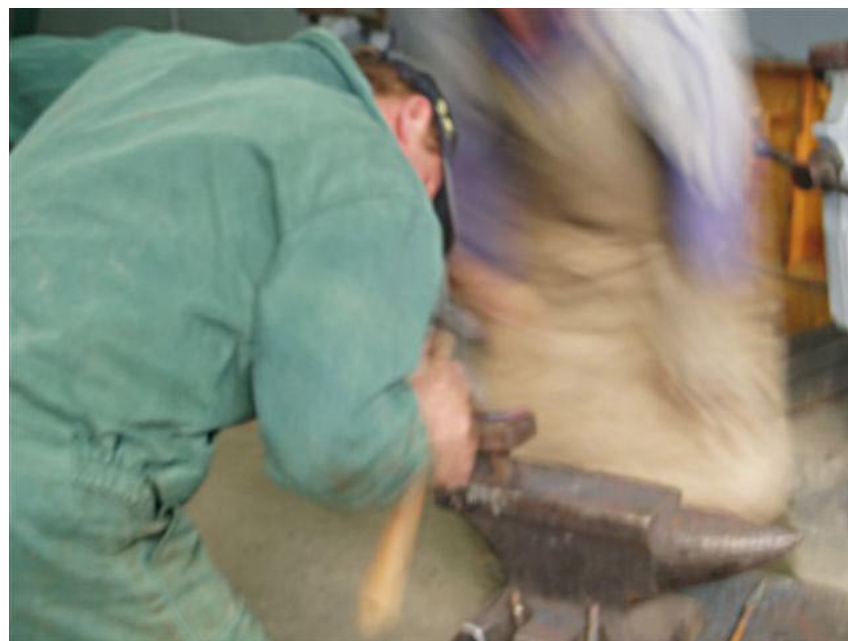
- ▶ dokonania wpisu do ewidencji działalności gospodarczej
- ▶ rejestracji w ewidencji statystycznej
- ▶ wyboru form rozliczenia z fiskusem
- ▶ zakładania rachunku bankowego
- ▶ ubezpieczenia społecznego
- ▶ prowadzenia podatkowej księgi przychodów i rozchodów
- ▶ obsługi kas fiskalnych
- ▶ zasady prowadzenia marketingu, reklamy, pozyskiwania klientów.

W procesie szkolenia szczególny nacisk położony był na aspekty podejmowanych działań umożliwiających wypełnienie odpowiednich dokumentów związanych z podejmowaniem działalności gospodarczej - samozatrudnienia, sporządzania biznes planu, prowadzenia rozliczeń fiskalnych, wewnętrznej organizacji jednostki gospodarczej. Kurs z zakresu prowadzenia działalności gospodarczej realizowany był od 2 lutego do 4 marca 2006. Zajął łącznie 80 godzin wykładowych.



Kowalstwo artystyczne

rzemiosło trudniące się ręcznym wyrobem przedmiotów dekoracyjnych z kutego żelaza. W szkoleniu wzięło udział 15 beneficjentów ostatecznych podzielonych na dwie grupy. Część teoretyczna realizowana była w świetlicy we Frączkowie (I grupa) oraz w sali wykładowej Centrum Kształcenia Praktycznego w Nysie (II grupa). Część praktyczna realizowana była w Głuchotazach (warsztaty Centrum Kształcenia Praktycznego w Nysie). Dodatkowo kursanci mieli możliwość odbycia zajęć w warsztatach kowalstwa pod nadzorem doświadczonych kowali w Mańkowicach i Łące Prudnickiej. W trakcie kursu beneficjenci opanowali wiadomości teoretyczne i praktyczne umiejętności w zakresie: podstaw teoretycznych zawodu kowala, rysunku ręcznego detali, obróbki cieplnej metali (nagrzewania materiału, spęczania, zginania, skręcania), regeneracji narzędzi kowalskich, zdobienia wyrobów z metalu, montaż różnymi sposobami). Wyróżniający się kursanci otrzymali od instytucji prowadzącej szkolenie bogato ilustrowany „Poradnik wyrobów kowalskich”. Kurs realizowany był od 6 marca do 26 kwietnia 2006 r., łącznie 100 godzin wykładowych.



Plecionkarstwo

rzemiosło trudniące się wyplataniem przedmiotów codziennego użytku z trawy, słomy, pędów drzew i krzewów oraz sznurka splecionego z włókien roślinnych. W szkoleniu udział wzięła 15- osobowa grupa beneficjentów ostatecznych, podzielonych na dwie grupy. Było ono realizowane w Ognisku Plastycznym w Głuchołazach. W trakcie kursu beneficjenci opanowali wiadomości teoretyczne i praktyczne umiejętności w zakresie: poznanie tradycji plecionkarstwa ludowego, surowce i materiały plecionkarskie, funkcje i formy plecionek, zasady projektowania form dekoracyjno- użytkowych, funkcje i formy plecionek, zasady projektowania form dekoracyjno- użytkowych, organizacja stanowiska pracy plecionkarza, przygotowanie materiałów plecionkarskich, technika wykonywania podstawowych splotów i złącz, doskonalenie technik plecionkarskich, wykonywanie prac według własnych projektów. Podsumowaniem było zorganizowanie w Ognisku Plastycznym w Głuchołazach wystawy prac wykonanych przez beneficjentów w trakcie trwania szkoleń. Kurs plecionkarski realizowany był w dwóch terminach: od 13 marca do 18 marca 2006 r. (I grupa), od 20 marca do 25 marca 2006 r. (II grupa), łącznie 60 godzin wykładowych.



Wikliniarstwo

rzemiosło trudniące się przetwarzaniem pędów wikliny do wyrobu koszy, wyplatanych mebli i plecionkarskiej galanterii. W szkoleniu udział wzięła 8- osobowa grupa beneficjentów ostatecznych. Realizowane ono było w Ognisku Plastycznym w Głuchołazach. W ramach programu kursu beneficjenci opanowali wiadomości teoretyczne i praktyczne umiejętności w zakresie: zapoznanie z historią i tradycjami wikliniarstwa, właściwości fizyczne i mechaniczne wikliny, rola i znaczenie branży plecionkarskiej, zakres działalności i kierunek zbytu produktów, sortownie i magazynowanie wikliny korowanej, przeprowadzenie procesu przygotowawczego wybranej wikliny, technika wygniatań kija i pręta w obręcz, formowanie kręgów, spiral, łuków, projektowanie i wykonanie formy dekoracyjno- ozdobnej z zastosowaniem nabytej wiedzy i umiejętności, wykonanie szkicu i rysunku projektowego w skali 1:1, wykonanie wyplotu osłonki na doniczkę. Kurs wikliniarski realizowany był od 3 kwietnia do 12 maja 2006 r., łącznie 60 godzin wykładowych.



Malowanie na szkłe

artystyczne zdobienia szkła. W szkoleniu udział wzięła 3- osobowa grupa beneficjentów ostatecznych. Było ono realizowane w Ognisku Plastycznym w Nysie. W trakcie kursu beneficjenci opanowali wiadomości teoretyczne i praktyczne umiejętności do wykonywania przedmiotów użytkowych. Kurs podzielony był na część teoretyczną i praktyczną. Zajęcia teoretyczne objęły zagadnienia: historia malarstwa na szkłe, teoria koloru, podziały malarstwa na szkłe i motywy, techniki malarstwa na szkłe. Zajęcia praktyczne: doskonalenie techniki malarstwa „pod” szkłem, doskonalenie techniki wykonywania witraży, kompozycja płaska, wykonywanie ornamentów na szkłe użytkowym. Kurs- malowanie na szkłe realizowany był od 20 marca do 25 kwietnia 2006 r., łącznie 60 godzin wykładowych.



Płatnerstwo

rzemiosło trudniące się wyrobem białej broni (szpady, sztylety, miecze itp.). W szkoleniu wzięła udział 1 osoba. Kurs płatnerski realizowany był w Centrum Kształcenia Praktycznego w Nysie. W trakcie kursu beneficjent opanował wiadomości teoretyczne i praktyczne umiejętności w zakresie wykonywania wyrobów płatnerskich. Ramowy program kursu: 1. Rys historyczny (broń sieczna, szabla, broń strzelecka, biała broń krótka, uzbrojenie ochronne), 2. Zaprojektowanie broni (opracowanie technologii wykonania całości wyrobu wraz z oprawą broni- rękojeścią, trasowanie zaprojektowanego wyrobu, wstępna obróbka ręczna, ręczna obróbka zasadnicza, obróbka wykańczająca poprzez nadanie wyrobowi wymaganego szlifu). Kurs płatnerski realizowany był od 4 kwietnia do 18 kwietnia 2006 r., łącznie 100 godzin wykładowych.



Snycerstwo

w szkoleniu wzięty udział 2 osoby. Kurs snycerski realizowany był w Ognisku Plastycznym w Nysie. W trakcie kursu beneficjenci opanowali wiadomości teoretyczne i praktyczne umiejętności wykonywania wyrobów snycerskich. Kurs obejmował takie zagadnienia jak: wprowadzenie w problematykę sztuki snycerskiej, technologia drewna do celów rzeźbiarskich, warsztaty artysty snycerza, technologia pracy- proces tworzenia, wykonanie reliefu płaskiego (rozeta), forma użytkowo- dekoracyjna (np. misa), motyw dekoracyjny (kompozycja pasowa). Kurs snycerski realizowany był od 31 marca do 12 maja 2006 r., łącznie 60 godzin wykładowych.



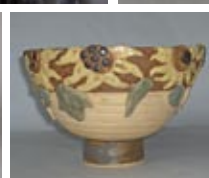
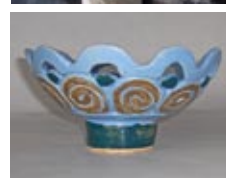
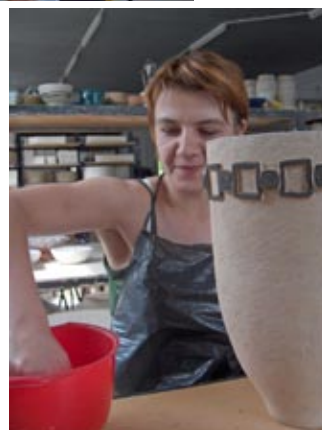
Koronkarstwo - hafciarstwo

- rzemiosło artystyczne obejmujące wykonywanie haftów oraz przerabianie odzieży koronkami. W szkoleniu wzięła udział 1 osoba. W trakcie kursu beneficjent opanował wiadomości teoretyczne i praktyczne umiejętności potrzebne do wykonywania przedmiotów użytkowych. Kurs swoim programem objął: zagadnienia haftu (historia haftu, haft jako sztuka i sztuka użytkowa, motywy przedstawiające w hafcie), rodzaje haftów i ściegów (hafty podstawowe: haft obliczeniowy, ażurowy, przewlekany, płaski, biały i kolorowy, polskie hafty ludowe; ściegi podstawowe: ściegi przed igłą, ściegi za igłą, ściegi dziergane, ściegi krzyżowane, ściegi nakładane, ściegi fantazyjne); przed haftowaniem (rodzaje kanw i tkanin, rodzaje nici do haftu, przybornik, sposoby przenoszenia wzorów); ściegi szydełkowe (oczka: zwrotne, łańcuszka, ściste, ściste zamykające; półsłupek, słupek, słupek patentowy, słupek na dwu nóżkach, słupki wielokrotne; pikotka, okienko, oczka rakowe, okienko, pętelka, muszelka, pęczek, ruszt); warsztaty- kompozycja przedstawiająca (projektowanie lub odwzorowywanie z szablonu wzoru, wykonanie haftu metodą krzyżową lub inną wybraną); warsztaty- wzory roślin (projektowanie wzoru inspirowanego sztuką ludową lub odwzorowanie z szablonu, wykonanie pracy haftem płaskim lub innym wybranym); warsztaty- kompozycja ażurowa (wybór wzoru z motywem roślinnym do haftu Richelieu); warsztaty- serweta (projekt serwety z zastosowaniem poznanych wiadomości dotyczących wzorów szydełkowych lub wykonanie pracy na podstawie gotowego wzoru). Szkolenie realizowane było w Ognisku Plastycznym w Nysie. Kurs koronkarstwo- hafciarstwo realizowany był od 24 marca do 6 maja 2006 r. łącznie 60 godzin wykładowych.



Garncarstwo

rękodzielniczy wyrób ceramicznych naczyń i przedmiotów codziennego użytku. W szkoleniu wzięły udział 4 osoby. Kurs realizowany był w pracowni garncarskiej w Opolu. W trakcie kursu beneficjenci opanowali wiadomości teoretyczne i praktyczne umiejętności w zakresie: propagowanie sztuki użytkowej jako formy aktywizacji zawodowej, nabywanie umiejętności i zdolności praktycznych potrzebnych do wykonywania wyrobów garncarskich, nabycie kompetencji pozwalających na praktyczne zastosowanie umiejętności we własnym przedsiębiorstwie jako alternatywnej formy zatrudnienia, uświadomienie potrzeby kształcenia i rozwijania zdolności manualnych w celu zwiększenia szans na wykorzystanie ich w prywatnej pracy zawodowej. Kurs garncarski realizowany był od 5 czerwca do 27 czerwca 2006 r., łącznie 55 godzin wykładowych.



Kuśnierstwo

dział rzemiosła i przemysłu zajmujący się wytwarzaniem wyrobów skórzanych (kożuchy, serdaki, czapki, rękawice, mufki). W wspomnianym szkoleniu wzięła udział 1 osoba. Kurs realizowany był w pracowni kuśnierskiej w Prudniku. W trakcie kursu beneficjent opanował wiadomości teoretyczne i praktyczne umiejętności w zakresie: rozpoznawania i oceny jakości surowców podstawowych i pomocniczych oraz półfabrykatów stosowanych do wykonywania wyrobów futrzarskich, wykonywania czynności związanych z szyciem, naprawą i renowacją futer, kołnierzy, czapek, błamów oraz innej odzieży i galanterii futrzarskiej ze skór szlachetnych, półszlachetnych i pospolitych oraz ich imitacji, wykonywania czynności związanych z szyciem narzut, mat dekoracyjnych, pokrowców ze skór futerkowych- zgodnie z zasadami technologii kuśnierstwa, konserwacji i magazynowania Kurs kuśnierski realizowany był od 16 maja do 23 czerwca 2006 r., łącznie 140 godzin wykładowych.





**Słownik
Twórców
Rękodziela
Ludowego
i Artystycznego
Ziemi Nyskiej**



Miłym zaskoczeniem dla projektodawców był fakt, iż nasz pomysł zmobilizował lokalnych twórców ludowych, którzy zorganizowali się i założyli Stowarzyszenie Twórców Rękodzieła Ludowego i Artystycznego Ziemi Nyskiej. Celem jego działania jest promocja i wsparcie działalności twórców ludowych i artystycznych, popularyzacja walorów Ziemi Nyskiej oraz zapobieganie bezradności i wykluczeniu społecznemu.

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

- ▶ organizację kursów, szkoleń, warsztatów, seminariów dla osób dorosłych, młodzieży i dzieci,
- ▶ szeroko rozumianą działalność kulturalną, w tym działanie na rzecz zachowania i rozwoju lokalnej tożsamości, tradycji, obyczajów i dóbr kultur,
- ▶ ochronę przyrody i krajobrazu,
- ▶ wspieranie rozwoju turystyki i źródeł agroturystyki,
- ▶ prowadzenie działalności wydawniczej.

Część beneficjentów ostatecznych projektu „Reaktywacja ginących zawodów w powiecie nyskim” także wstąpiła do tego stowarzyszenia. W związku z tym, że Stowarzyszenie jest organizacją młodą, która nie ma jeszcze swojego lokalu, Powiatowy Urząd Pracy w Nysie wspiera jego działalność m. in. poprzez bezpłatnie udzielane pomieszczenia. Poza tym na potrzeby tej organizacji nasza instytucja zorganizowała stoisko w Gminnym Centrum Informacji „Omnibus” w Nysie, gdzie lokalni twórcy mogą prezentować i sprzedawać swoje wyroby rękodzielnicze.

Fotografie:

fot. 1, 2, 3, 4 - zawiązanie Stowarzyszenia - 03.03.2006

fot. 5, 6 - spotkanie inauguracyjne powołanie Stowarzyszenia

Efekty



Zakładanym efektem projektu było ograniczenie dalszego wzrostu bezrobocia na obszarach wiejskich oraz stworzenie warunków ułatwiających osobom odchodzącym z rolnictwa znalezienie zatrudnienia poza sektorem rolniczym. Przy realizacji zadania została uwzględniona zasada równego dostępu rolników, członków ich rodzin oraz osób pracujących w rolnictwie do przedsięwzięć mających na celu reorientację zawodową. W wyniku realizowanych przedsięwzięć rolnicy, członkowie ich rodzin oraz osoby pracujące w rolnictwie zostali wyposażeni w nowe umiejętności umożliwiające zatrudnienie w sektorze pozarolniczym. Dla realizatorów najważniejszym wymiarem sukcesu, oprócz ogromnego zadowolenia uczestników, był bardzo wysoki wskaźnik efektywności projektu. Jest to niewątpliwie zasługa nie tylko doświadczenia Powiatowego Urzędu Pracy w Nysie, wynikającego z realizacji wcześniejszych projektów, ale również kwalifikacji zespołu projektowego. O pomyślności realizacji tego projektu świadczą wyniki monitoringu przeprowadzonego wśród beneficjentów, którzy jednogłośnie potwierdzają satysfakcję z uczestnictwa.

Realizacja projektu wygenerowała wartość dodaną dla samego realizatora. Dzięki realizacji projektu Powiatowy Urząd Pracy w Nysie:

- rozszerzył odbiorców swych usług o rolników, ich domowników oraz osób pracujących w rolnictwie
- wzmocnił współpracę z instytucjami i organizacjami działającymi na terenach wiejskich powiatu nyskiego
- zdobył kolejne cenne doświadczenie z zakresu zarządzania i wdrożenia projektu współfinansowanego ze środków europejskich, które wykorzysta w trakcie realizacji kolejnych przedsięwzięć tego typu.

Projekt niewątpliwie przyczynił się do upowszechnienia koncepcji społeczeństwa informacyjnego poprzez przeprowadzenie kampanii informacyjnej programu w Internecie.

Realizacja projektu odbywała się przy współpracy całego zespołu projektowego. Każda osoba z tego zespołu miała możliwość współuczestniczenia w tworzeniu koncepcji projektu. Dlatego na etapie realizacji nie było żadnych zagrożeń. Wprawdzie niektóre szkolenia nie cieszyły się zainteresowaniem, ale realizator szybko reagował na taki stan rzeczy i miał możliwość naniesienia stosownych poprawek. Niewątpliwie należy również wskazać ogromną przychyłność instytucji wdrażającej, która w każdym momencie służyła radą i w przypadku pojawiających się problemów pomagała je rozwiązać w taki sposób, aby projekt nie ucierpiał, a założone cele były możliwe do osiągnięcia.





**Sukces
medialny
projektu**



Realizacji projektu „Reaktywacja ginących zawodów w powiecie nyskim” towarzyszył duży rozgłos medialny. Polskie Radio (Program 1) wyemitowało w swoim programie obszerną audycję na temat projektu. Informacje zostały zamieszczone w TVN 24, TVP3, „Gazecie Wyborczej”, w regionalnym „Kurierze Opolskim” oraz lokalnej prasie. Pracownicy TVP I kontaktowali się z koordynatorem projektu w sprawie osiągniętych efektów projektu. W dniach 29 - 30 czerwca br. w Warszawie Ministerstwo Rozwoju Regionalnego zorganizowało konferencję „Efekty realizacji polityki spójności w Polsce”. Na konferencji zaprezentowano album pt. „Polskie projekty”, który zawiera tylko 25 najlepszych spośród tysięcy zrealizowanych i realizowanych projektów współfinansowanych z funduszy unijnych. Lektura doskonale obrazuje, na jaką różnorodność tematyczną pozwalają środki wspólnotowe. Wybrane projekty mają wzorcowy charakter. Wzmacniają infrastrukturę techniczną, ograniczają zanieczyszczenie środowiska naturalnego, stymulują rozwój gospodarczy, chronią dziedzictwo kulturowe, budują społeczeństwo obywatelskie. Wśród nich jako jedyny projekt realizowany przez urząd pracy w Polsce jest „Reaktywacja ginących zawodów w powiecie nyskim”. Ministerstwo Rozwoju Regionalnego zwołało 24 października 2006 w Warszawie cykliczną konferencję pod

hasłem: „Zintegrowany Program Operacyjny Rozwoju Regionalnego - program wspierający rozwój regionalny w Polsce”. Obok informacji na temat wdrażania programu w Polsce zaprezentowane zostały również rezultaty realizacji pięciu następujących wybranych projektów:

- Rewitalizacja zespołu akwenów przemysłowych Amelung - projekt realizowany w ramach Działania 3.3 w Chorzowie,
- Reaktywacja ginących zawodów w powiecie nyskim - projekt realizowany w ramach Działania 2.3
- Śląska sieć na rzecz wzornictwa - projekt realizowany w ramach Działania 2.6 w Cieszynie
- Budowa regionalnej szerokopasmowej sieci teleinformatycznej w województwie kujawsko-pomorskim - projekt realizowany w ramach Działania 1.5
- Restauracja wnętrza pierwszego w Polsce muzeum sztuki - Muzeum Pałac w Wilanowie - projekt realizowany w ramach Działania 1.4.

Fotografie:

fot. 1, 2, 3 - konferencja „Efekty realizacji polityki spójności w Polsce”

fot. 4, 5, 6 - konferencja „Zintegrowany Program Operacyjny Rozwoju Regionalnego - program wspierający rozwój regionalny w Polsce”



